

Lang leve het circus!

Tovercircus NuToenStraks

Toneelstuk van ca. 25 min.

Makoenders / Wouter van Schie, © 2010

Rollen:

- Hannie Heester, spreekstalmeester
- Jolly Jumpers, zeven springers (kunnen dezelfde zijn als de leeuwen; kunnen meer of minder spelers zijn)
- Clown Poepie
- Hofnar Koekie
- Corry, dresseerder en spreekstalmeester
- Kees, dresseerder en spreekstalmeester
- Tovenaar
- Dinosaurus (kan ook door meer kinderen samen gedaan worden)
- Acht assistenten van de tovenaar (kunnen ook meer of minder dan acht spelers zijn)
- Loeiende Leeuwen, vier brullers (kunnen ook weer de zeven springers zijn; kunnen ook meer of minder spelers zijn)

(eventueel circusmuziek op de achtergrond; de dinosaurus komt op, gewoon als zichzelf, zonder haar dinopak aan)

DINOSAURUS: *(kijkt rond, ziet publiek)* Moet ik hier straks optreden? *(tegen publiek)* Hallo, mensen! Hebben jullie er zin in? ...Ik wel! Ja, kijk maar goed, want straks herken je me niet meer! ...Echt niet! Kom, ik ga me verkleeden!

(Spreekstalmeester Hannie komt op, met mooi pak aan)

HANNIE: *(eventueel met spiekbriefje)* ...Hooggeëerd publiek! Hartelijk welkom bij dit fán-tás-tische circus. ...Mijn naam is Hannie Heester, ik ben uw spreekstalmeester! ...Welkom bij Tovercircus Nutoenstraks, met mensen als dieren... Nog nooit vertoond!...Mag ik uw applaus voor de vrolijkste paarden van de wereld, de Jolly Jumpers! *(Clown Poepie komt vrolijk lachend op; deze heeft véél te grote schoenen die hij in zijn hand meedraagt)*

CLOWN: *(tegen Hannie)* Moet ik al? *(tegen het publiek)* Hallo, allemaal! *(tegen Han)* Ben ik al aan de beurt? Ik moet m'n schoe...

HANNIE *(boos)* ... Je bent te vroeg! ...Ga terug, Poepie!

CLOWN: O jee... Sorry hoor!

HANNIE: Opzouten!

CLOWN: Nou, zeg, kalm aan! Heb je te veel peper gegeten? Haha! *(loopt vrolijk mompelend en neuriënd af)*

HANNIE: Sorry, dames en heren... Goed... Dan komen nu... *(hofnar Koekie, middeleeuws aangekleed, komt op)*

HOFNAR: Hoi allemaal! *(kijkt rond, ziet publiek en ziet Hannie; schiet in de lach)* Wat...

zien jullie... ..er gek uit... Zo... súpermodern...

HANNIE: *(stomverbaasd)* Wie... ..ben... ..jij?

HOFNAR: Ik ben Koekie, de hofnar! ...Ik kom voor de koning optreden...

HANNIE: Wij hebben geen koning... Dat was in de middeleeuwen...

HOFNAR: Wat gek... Nou, dan ga ik maar weer... Toedeledokie! *(en gaat af)*

HANNIE: *(kijkt verbaasd de hofnar na)* Goed. En dan nu de Jolly Jumpers!

(Kees en Corry, de dresseerders, en de zeven springers komen op, de springers spelen voor paard, bijv. met teugel om; Kees en Corry lopen tegelijk met ze op, met ieder een zweep erbij; Kees dresseert drie 'paarden', Corry vier 'paarden')

KEES: *(tegen zijn groepje)* Alléz, hop! ...En spring! ...Tegelijk! *(zijn groepje rent op handen en voeten naar voren; de 'paarden' buigen voor het publiek en springen een paar keer tegelijk omhoog, het zijn maar kleine sprongetjes)*

KEES: Goed zo! Fán-tás-tisch!

CORRY: *(tegen haar groepje)* Alléz hop! Zet hem op! ...Laat zien! *(haar groepje springt nu een paar keer tegelijk omhoog)*

COR: Heel goed! ...Supérbe!

KEES: *(tegen zijn groepje)* Ja! Toe maar, daar gaat-ie weer! *(het groepje begint weer tegelijk te springen, maar al snel gaat het fout, de kinderen springen niet meer tegelijk)*

KEES: Hé, wie doet het fout? ...Kom aan! ...Doe je best! *(alle springers blijven stilstaan, ze doen niks)* Vooruit! Huhuhu!

SPRINGSTER 1: Ik heb geen zin, Kees...

KEES: Dan máák je maar zin!

SPRINGSTER 2: Ik wil naar huis...

SPRINGSTER 3: Ik ben moe...

KEES: *(boos)* Actie! *(hij slaat met zijn zweep en maakt zijn drie springsters bang; die schrikken en springen op)*

HANNIE: Dames en heren, wát een sprongen! Applaus! *(pept het publiek op door voor te klappen)*

CORRY: Kees, niet doen! Straks raakt ze geblesseerd, en dan hebben we helemaal de paarden eh... poppen aan het dansen...

KEES: *(boos)* Ze worden ervoor betaald, dus...

CORRY: Kijk dan naar mij, joh... *(Kees stopt met zweepslaan; Corry pept haar groepje springers op)* ...Allez Hop! Spring! ...Tegelijk! *(haar groepje 'paarden' begint tegelijkertijd te springen, maar al snel gaat het mis, sommigen vallen en ze springen niet meer tegelijk)*

CORRY: Wat is dit? Zo hebben we het niet geleerd! ...Allez hop! *(de jongens vertikken het nu)*

SPRINGER 4: Ik heb geen zin meer, Corry...

CORRY: Het publiek wil wáár voor zijn geld... Dus, actie!

SPRINGER 5: Ik ga weg... *(wil weglopen, maar wordt door Corry tegengehouden)*

SPRINGER 6: Hou toch op met je stomme zweepje...

SPRINGER 7: *(doet armen over elkaar heen)*: Ik staak! *(alle zeven paarden doen nu de armen over elkaar heen)*

Corry en Kees worden nu boos en beginnen met de zweep te slaan en de paarden te bedreigen, de paarden springen nu hoog op)

HANNIE (*van opzij*): Wát een sprongen, dames en heren. Fán-tás-tisch! (*daarna beginnen de 'paarden' ieder met hun rechterbeen op de grond te stampschuiven, van woede, als paarden; Corry en Kees houden hun zweep in*)

SPRINGSTER 2: We pakken ze...!

SPRINGER 6: Allez... .. hop! (*en de zeven springers rennen op Corry en Kees af, die direct bang wegrennen; de springers gaan erachteraan; de hele groep is nu weg, alleen Hannie is er nog*)

HANNIE: (*eventueel van spiekbriefje*) Ja, dames en heren, dan is het nu tijd voor... ..clown Poepie! (*clown Poepie op, met zijn véél te grote schoenen nu aan; hij zwaait naar het publiek, maar struikelt over zijn schoenen, valt op de grond, staat op, valt meteen weer; hij staat weer op, loopt achteruit, maar valt opnieuw*)

CLOWN: 't Is even wennen hoor...

HANNIE: Leuk! (*tegen de clown*) Ze vinden het leuk, de mensen! ...Ga door! (*Hannie begint te lachen; de clown haalt nu zijn schouders op, en gaat dan zijwaarts lopen, naar links; maar hij valt weer; hij haalt zijn schouders op en gaat dan naar rechts lopen, én valt weer; Hannie lacht harder; Poepie staat op, en springt nu met twee voeten tegelijk naar voren, richting publiek. Hij doet nu zijn mond open en hij blijkt twee witte hazentandjes te hebben; hij kijkt er zielig bij; dán draait hij zich met één of twee sprongetjes om met de rug naar het publiek, haalt - onzichtbaar - snel een schetenzak tevoorschijn en laat een schetengeluid horen*)

HAN: (*ligt zelf helemaal in een deuk,*) Hahaha! ...Dit was... ..Poepie!

CLOWN: Hoezo 'dit wás'? Ik moet nog beginnen... ..Ik heb net nieuwe schoenen en daar moet ik nog aan wennen. ...En toen moest ik opeens een scheet laten... Ik ben een héél gevoelig mens, weet je...

HANNIE: Hahaha! Je blijft lachen met clown Poepie. ...Applaus! (*duwt de clown weg, het podium af, maar de clown stribbelt tegen en valt daarbij over zijn te grote schoenen; de clown wordt boos, trekt zijn schoenen uit, neemt ze in zijn handen en wil er de spreekstalmeester mee slaan, maar die vlucht snel weg en hij rent af; de clown gaat hem op zijn sokken achterna*)

HANNIE: (*vanachter de coulissen*): Help! De clown is gek! (*Hannie komt vervolgens het podium op rennen, achtervolgd door de clown op sokken*)

CLOWN: Ik pak je! (*vervolgens gaat de spreekstalmeester weer af, en de clown gaat weer af; daarna komt de clown eerst op, nu achtervolgd door de spreekstalmeester*)

HANNIE: Ik pak jóu! (*beiden weer af. Daarna horen we achter de coulissen een hele harde klap en de clown roept zeer luid 'Au!'; dan komt Hannie weer op, slaat-wrijft zijn handen af*)

HANNIE: Ziezo, dat was clown Poepie... Dan nu... (*zonder dat Hannie het ziet, is nu de clown opgekomen met een enorme opblaashamer, de clown gebaart 'Ssst' naar het publiek, maar net als hij vanachter Hannie raak wil slaan, ziet deze het en rent weg, de clown erachter aan; achter de coulissen horen we nu weer een enorme klap en we horen Hannie zeer luid 'Au!' roepen; een tel later komt Corry op*)

CORRY: Goedemiddag! ...U kent mij nog... Mijn naam is Corry Spieker. Ik ben nu de vervanger van Hannie. Helaas heeft die last van hoofdpijn... Maar... ..de show must go on! ...We gaan verder met... ..Tovenaar Theodoor en zijn... ..tijdmachine! (*de zes*

tovenaarsassistenten komen op, ze tillen een tafel mee, daarop staat - op een groot laken dat tot ver op de grond reikt - een ouderwetse wekker (deze is klaargezet op ongeveer één minuut vóór afgaan); zodra de tafel staat, gaan de assistenten drie om drie aan de zijkanten ervan staan. Dán komt de tovenaars, met hoge hoed op. Deze maakt bezwerende gebaren met zijn armen; hij tovert een knuffeldier onder zijn hoge hoed tevoorschijn en gooit dit daarna achter de coulissen; vervolgens gaat hij bezwerende armbewegingen maken naar de wekker)

TOVENAAR: *Wekke-wikke-wok, tinge-linge-lok! (tegen de assistenten) Nu jullie!*

ASSISTENTEN: *(tegelijk) Nu jullie!*

TOVENAAR: *(diepe zucht, dan boos): En nu goed!*

ASSISTENTEN: *Wekke-wikke-wok, tinge-linge-lok. (de tovenaars staat bij de wekker, maar er gebeurt niks...)*

EINDE EERSTE DEEL. Het hele stuk is vrijblijvend opvraagbaar bij Makoenders, bijv. via e-mail: makoenders@kpnmail.nl.

Niets uit deze uitgave mag zonder toestemming van de auteur/uitgever worden vermenigvuldigd. Opvoeringen waarvoor deze tekst wordt gebruikt dienen - in verband met verschuldigde uitvoeringsrechten - vooraf te worden gemeld aan Makoenders/Wouter van Schie, bij voorkeur via e-mail: makoenders@kpnmail.nl.

Voor meer informatie en contact met Makoenders, zie www.makoenders.nl.